

# 《解經有路》

從釋經學到生活應用

陸蘇河 著



示範教學投影片

歡迎下載

更新傳道會 提供

# 第一部 解經與聖經的本質

(第3章，第44-51頁)

## ◆ 概覽：

聖經是古代一個特殊歷史環境中的產物（歷史性），但這產物是個三種語言著成的文字產品（文學性），而聖經卻是神的話，是啓示祂旨意的書（神學性）。釋經原則與解經方法都要顧及聖經這三面的本質。

學習解經是學習尊重聖經，  
從而明白經文的原意。



# 第一部 解經與聖經的本質

(第3章，第44-51頁)

## ◆ (一) 歷史性 (「背景」原則)

聖經本質第一面

- 作者當時的處境是什麼？
- 作者的教訓針對什麼需要？
- 經文描述的事發生在什麼時候？



## ◆ (二) 文學性 (「上下文」、「體裁」原則)

聖經本質第二面

- 舊約原文：古希伯來文，亞蘭文（少數）
- 新約原文：希臘文

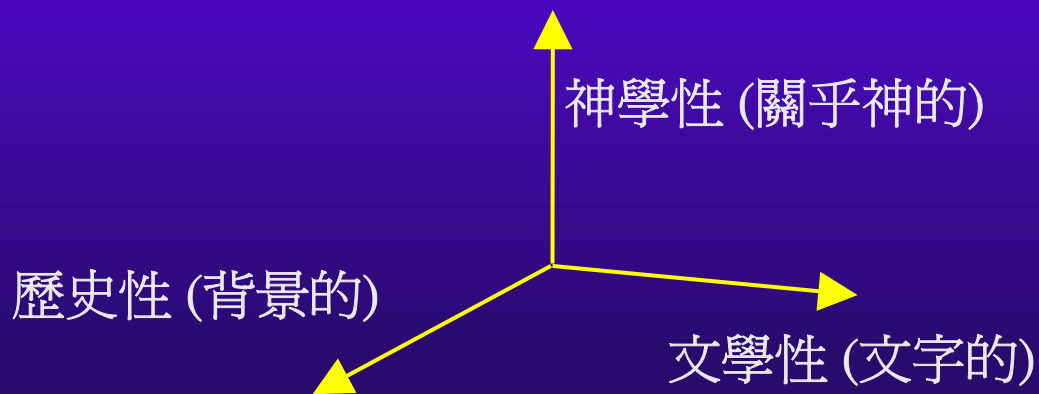
# 第一部 解經與聖經的本質

(第3章，第44-51頁)

## ◆ (三) 神學性 (「漸啓明」、「一貫」、「要清」原則)

聖經本質第三面

- 聖經是創造宇宙的神的啓示
- 「都是」神所默示
- 助人學習認識神及認識人



# 第二部 釋經原則概觀

(第4-9章，第56-226頁) 「上下文體裁背景，漸啓明一貫要清！」

## ◆ 釋經原則(一)：上下文

- 定義：

- 上下文圈釋經次序：



# 第二部 釋經原則概觀

(第4-9章，第56-226頁) 「上下文體裁背景，漸啓明一貫要清！」

## ◆ 釋經原則（二）：體裁

– 定義：

- 「一般體裁」

- 「特殊體裁」

– 體裁選論----象徵性文字：



# 第二部 釋經原則概觀

(第4-9章，第56-226頁) 「上下文體裁背景，漸啓明一貫要清！」

## ◆ 釋經原則（二）：體裁

– 體裁選論----象徵性文字

• 「擬人化」(personification)

• 「比喻」(parable) 和「寓言」(allegory)

– 舊約象徵文字名稱：

• 例如：賽46:5



# 第二部 釋經原則概觀

(第4-9章，第56-226頁) 「上下文體裁背景，漸啓明一貫要清！」

## ◆ 釋經原則（二）：體裁

– 圖像與教訓：

• 例如：箴25:11

– 希伯來詩的體裁：

• 例如：箴15:20



# 第二部 釋經原則概觀

(第4-9章，第56-226頁) 「上下文體裁背景，漸啓明一貫要清！」

## ◆ 釋經原則（三）：背景

– 定義：

– 兩種背景資料：

– 舊約的歷史觀：

• 例如：出4至14章；撒上16章



# 第二部 釋經原則概觀

(第4-9章，第56-226頁) 「上下文體裁背景，漸啓明一貫要清！」

## ◆ 釋經原則（四）：漸啓明

– 定義：

– 獻祭制度的例子：

• 例如：賽53:10；來10:1-12



# 第二部 釋經原則概觀

(第4-9章，第56-226頁) 「上下文體裁背景，漸啓明一貫要清！」

## ◆ 釋經原則（五）：一貫

- 定義：

- 聖經三大主題：

- 「神的應許」
- 「神的國度」
- 「神的同在」



# 第二部 釋經原則概觀

(第4-9章，第56-226頁) 「上下文體裁背景，漸啓明一貫要清！」

## ◆ 釋經原則（六）：要清

- 定義：

- 五個「不清」的原因：

- 原文意思難定
- 作者的簡化
- 「漸啓明」過程中早期經文
- 看來衝突而無法了解的經文
- 神蓄意保留的奧祕



# 聖經本質之三面 與釋經原則和解經方法的關係



歷史性 (背景的)  
背景  
→ 歷史分析

神學性 (關乎神的)  
漸啓明、一貫、要清  
→ 神學分析

文學性 (文字的)  
上下文、體裁  
→ 文學分析



## 第三部 四步解經法

- ◆ 認識釋經原則對一般讀經解經都會有幫助。
- ◆ 爲了較有系統的實行這些原則，讀經的人可以根據不同的方法來讀經解經。
- ◆ 不論解經方法是簡單或詳細，要緊的是這方法是否運用合乎聖經本質的釋經原則。
- ◆ 釋經原則不變，但解經方法卻可因不同的需要變化。
- ◆ 書中第三部份介紹不同程度的「四步解經法」，並舉例說明，讓讀者按不同的情況變通。
- ◆ 下面以「四步解經法」第二層簡化作例，其程度較書內前面例子簡單一點，但比第三層簡化的例子詳細。

# 第三部 四步解經法

(14.2, 第323-327頁)



## ◆ I. 概覽

(一) 禱告

(二) 閱讀經文：

用兩本不同的聖經版本，並略看經文的上文。

## ◆ II. 分析

(一) 歷史分析：

簡單寫下與經文的歷史文化背景有關的資料。



# 第三部 四步解經法

(14.2, 第323-327頁)



## ◆ II. 分析

### (二) 文學分析：

#### 1. 字詞解釋：

從經文選出一個重要的字詞／片語，試為這個字詞／片語下一個定義(合經文意思)。

#### 2. 經文結構

(1) 大綱：寫一個大綱來表達整個經文的結構。

(2) 體裁：簡單說出經文的體裁。



# 第三部 四步解經法

(14.2, 第323-327頁)



## ◆ II. 分析

### (三) 神學分析

1. 關乎神自己：寫下經文中關乎神（或單單聖父、基督、聖靈）的屬性和作為的記載。

2. 關乎神的真理：

(1) 平行經文：如果經文中有引用較早期的經文，或曾被較後期的經文所引用，在此也簡單註明出來。

(2) 神學主題和教義



# 第三部 四步解經法

(14.2, 第323-327頁)



## ◆ III. 綜合

(一) 中心信息：

根據以上各項的分析，寫出本段經文對聖經  
當代人的中心信息。



# 第三部 四步解經法

(14.2, 第323-327頁)



## ◆ IV. 應用

(一) 原則化：

從中心信息引申出一個對今天的原則。

(二) 認明：

指出我們生活中可應用這項原則的情況。



# 第三部 四步解經法

(14.2, 第323-327頁)



## ◆ 例：基督的福音與別的福音

### ◆ I. 概覽 (加拉太書1:6-8)

### ◆ II. 分析

#### (一) 歷史分析

- 在主後48到57年之間
- 當時的挑戰

#### (二) 文學分析

##### • 1. 字詞解釋

- 「別的福音」(第6節)：不是「基督的福音」，是被「更改了」的福音，教導人要靠律法稱義得救。



# 第三部 四步解經法

(14.2, 第323-327頁)

## ◆ II. 分析

### (二) 文學分析

#### 2. 經文結構:

##### (1) 大綱:

教會有人信從了別的福音 (第6節)

這樣的福音不是基督的福音 (第7節)

傳這樣福音的人當被咒詛 (第8節)

##### (2) 體裁：書信體裁

### (三) 神學分析

- 基督的福音是「藉著基督之恩」而成就的福音。
- 基督是惟一的救主。



# 第三部 四步解經法

(14.2, 第323-327頁)



## ◆ III. 綜合

- 信徒要能分辨什麼是真正的福音。
- 基督是惟一的得救道路。

## ◆ IV. 應用

- (一) 只有基督原本的福音 = 真正的福音。
- (二) 《達文西密碼》 = 「別的福音」。
  - 認為基督耶穌只是個普通人
  - 認為是第四世紀的教會公會神化了祂。



# 神後悔與哭泣的問題

陸蘇河

聖經中類似描寫神“後悔”或“哭泣”的經文，常給一些讀經的人帶來問題。難道全知全能的神，會因先前定錯了計劃或做錯了事情，像一個人“後悔”？難道神會因某個事情無能為力，像一個人去“哭泣”？類似神“後悔”與神“哭泣”的經文其實涉及聖經使用“擬人格語”(anthropomorphism)的問題，是解經時如何處理經文體裁的問題。<sup>1</sup>

縱觀神漸進啓示的過程裡，神從透過擬人格語的啓示進到降生為人的實在，正顯示了祂關懷我們，存心接近我們的事實。我們在思想神對我們生活的恩典的

一個體裁的例子



本文刊於  
《文宣》  
2007年11  
月，內容  
部份根據  
本書。




時候，不能不也為這事實感恩。上述看來屬於解經的難題，其實也是個認識神對我們愛心的機會。問題是怎樣明白這種詞語在聖經中的作用。

要明白擬人格語，我們首先要明白象徵性(象喻性)文字的作用。聖經中充滿了象徵性的文字，擬人格語是其一。象徵性文字指非按字面意義的一種文字，至少包括一般的明喻、隱喻、誇喻、比喻、寓言、與擬人化的文體。“擬人化”(personification)一般指作者把不是人的低等事物當作人來描寫，而擬人格語指用描寫人的用語來描寫無限的神，兩者當分開來看。一個常見的擬人化例子是“願大水拍手，願諸山在耶和華面前一同歡呼。”(詩98:8；另參詩96:12樹木的歡呼)。

其次，在處理象徵性文字時，不能不注意到這類文字本身的限制。無論我們所處理的是明喻、隱喻、擬人化語或其它象徵性文字，它們都是有限地運用某事物的一

一個體裁的例子

本文刊於  
《文宣》  
2007年11  
月，內容  
部份根據  
本書。




某一部分來作形容，而不是全部使用。例如詩篇100篇以“羊”來形容神的子民：“我們是祂的民，也是祂草場的羊。”(第3節)這一象徵顯然不是指神的子民每一方面都像羊，包括羊的外貌、羊的生理、羊的生活習慣等等。這裡選民為羊的比喻，是有限制地象徵神的子民有神的帶領和養育，像羊有牧羊人帶領和養育一樣。同樣地，詩篇說大水拍手，我們不會因此說大水“拍手”的一切細節都像人拍手，如看得到人兩手的五指彼此對拍起來，而是指大水的浩蕩是讚美的聲音。

至於某個象徵文字的用意限於那方面，經文的上下文和背景常能提供線索。除了上面例子，如先知以賽亞說“我們都如羊走迷”(賽53:6)，是運用了當日羊迷路的事實，來象徵我們“各人偏行己路”(犯罪遠離神)，並藉此宣告“耶和華使我們眾人的罪孽都歸在祂(基督)的身上”(下半節)。這個明喻有“限制”的作用在上下文裡是

一個體裁的例子

本文刊於  
《文宣》  
2007年11  
月，內容  
部份根據  
本書。



清楚的。明白這一點，我們現在可以談談聖經其它擬人格語的使用，尤其神“後悔”與神“哭泣”的經文。

聖經使用擬人格語，是因為神使用人能夠明白的話來啓示祂自己。雖然神是靈，然而聖經常以人體不同的部分來描寫祂，例如神的“面”、“眼”、“膀臂”：

“於是該隱離開耶和華的面，去住在伊甸東邊挪得之地。”(創4:16)


“耶和華的眼目看顧敬畏他的人。”(詩33:18)

“耶和華對摩西說：『耶和華的膀臂豈是縮短了麼...』”(民11:23)

歷代有人因怕這類用語會引起誤會，所以用別的方式繙譯出來。源于間約時代的一些《亞蘭文意譯本》(或稱《他爾根譯本》)便是一例。《亞蘭文意譯本》將擬人格語的詞句，常變為直述的詞句，例如上述的民數記11章23節的經文，《亞蘭文意譯本》將“耶和華的膀臂豈是縮短了麼?”譯為“耶和華可有缺乏的麼?”它將“膀臂縮

一個體裁的例子

本文刊於  
《文宣》  
2007年11  
月，內容  
部份根據  
本書。



短”變爲“缺乏”，避免了“膀臂”的用詞。但其實如果我們知道類似的詞句是擬人格語的描寫，便無需對聖經原來用詞有這種擔心。類似《亞蘭文意譯本》這樣的意譯，會失去象徵性文字帶給經文的修辭力量。

描寫神“後悔”或“哭泣”的經文，是比較複雜的擬人格語的經文。讓我們先看看耶和華“後悔”的一些經文：

“耶和華就後悔造人在地上，心中憂傷。”(創6:6)

“神察看他們(尼尼微人)的行爲，見他們離開惡道，他就後悔，不把所說的災禍降與他們了。”(拿3:10；另參士2:18；詩90:13; 106:45)

爲什麼全知的神會“後悔”？耶和華自己在別處豈不是說：“因爲我言已出，我意已定，必不後悔，也不轉意不作。”(耶4:28)此外民數記23章19節也說：“神非人，必不致說謊；也非人子，必不致後悔...他發言，豈

一個體裁的例子



不要成就呢？”雖然這話是出於巴蘭的口，但他是在神的控制下說話，對神的超然性所作的描寫是沒有錯的。這樣看來，聖經敘述神的後悔，是否有矛盾之處？

其實並沒有矛盾。明白擬人格語的人知道，後悔與不後悔這兩方面經文的話都是對的。神用人能夠明白的話來啓示祂自己的心，同時也提醒我們這種擬人格語的描寫，不能完全以人有限的角度來解釋神。例如神曾聲明祂對悔改之人會改變態度：“我所說的那一邦若是轉意離開他們的惡，我就必後悔，不將我想要施行的災禍降與他們。”(耶18:8)

聖經這樣以“後悔”來描寫神，指出神的心的難過或因為人的悔改而改變態度，但我們不能把“人悔改”的所有含義，全都推論到神的身上。上面曾提過象徵性文字的限制。因此處理擬人格語時更當留意。人的悔改其中一

一個體裁的例子

本文刊於  
《文宣》  
2007年11  
月，內容  
部份根據  
本書。



個含意暗示他先前犯了錯，但不能因此說神“後悔”也暗示祂先前犯了錯。聖經說神“後悔”，乃是以擬人格語指出神對人濃厚感情的回應和對事情處理的改變。

耶和華的“哭泣”也讓我們看到神對人關懷的心腸的深度。先知耶利米記載神為選民的罪惡與不可避免的毀滅而極其難過：“耶和華說...我要為山嶺哭泣悲哀，為曠野的草場揚聲哀號。”(耶9:9~10)但祂的哭泣悲哀並非完全像人對面前的事情無能為力，或不知如何處理的樣子的哭泣悲哀。

在耶利米這個時代，雖然耶和華定意刑罰選民，潔淨他們，但卻為他們的情況而難過。祂的“哭泣”顯出祂為牧者、為父母的心腸。雖然聖經充滿了擬人格語的例子，但正如我們前面曾經提過的，任何象徵性的文字都有不同的限制。我們不能把作比喻之用詞原來字典裡

一個體裁的例子

本文刊於  
《文宣》  
2007年11  
月，內容  
部份根據  
本書。



的定義，全部都搬過來推論，尤其是關乎無限的神的描述，更需要注意。

概括來說，耶和華的後悔、哭泣，不能全等於人的後悔、哭泣。這是對經文體裁用語的一個了解。聖經使用擬人格語來描述神，是要幫助我們對祂慈愛的心有更深的體會。神這個心，在主耶穌身上最清楚的表明出來。神在基督身上，不僅是透過擬人格般的文字啓示，更是降生爲人的啓示，道成肉身，甘心接受成爲人的限制。基督的哭泣是門徒看到的哭泣。祂的來臨使我們更深體會到神對我們的心，爲我們打破了罪惡與死亡控制，過有永恆意義的生活。✞

<sup>1</sup> “擬人格語”在此廣泛地包括英文的anthropopathism。在非學術的圈子裡，anthropomorphism一詞常概括的包含它來用。

(陸蘇河博士爲美國南卡州哥倫比亞國際大學神學院舊約教授)

一個體裁的例子

本文刊於  
《文宣》  
2007年11  
月，內容  
部份根據  
本書。