

這篇講章是如何設計的？
從卑微進入尊榮
(詩 8 篇)

A 107-5-D
李定武著

1.0 釋經單元

1.1 處境

只有九節經文，是詩歌體裁，這篇詩的處境，非比尋常。它處在一組由詩 3 至 14 共十二篇詩組成的系列，內有十篇禱文，可分兩組（3 至 7 篇；9 至 13 篇），各六十四個希伯來詩節，每組後面各加上一篇描繪世人情境特徵的詩篇（8 篇；14 篇）。這篇詩繼兩篇序言詩（詩 1 至 2 篇）及緊接著第一組詩，求耶和華處理世人的邪惡之後，本詩卻轉而讚美耶和華，論人的尊貴（詩 8：5）。在接續的第二組詩之後，另一篇對照本詩的第 14 篇出現，凸顯了世人的無恥，論人的愚昧。（註 1）

在新約中引證本詩至少有三次：馬太 21：16 節；希伯來書 2：6-9 節；以及哥林多前書 15：25，27-28 節。這些新約作者們帶出對詩 8 篇的另一種讀法將詩 8：6 視作至終是對耶穌的描述。使徒保羅在林前 15：27 暗指本詩 8：6，並在林前 15：25 遙指詩 110：1（參太 22：44），將這句話用在基督身上。

1.2 目的

這是大衛王的一首讚美詩，不是頌讚人，而是對造物主，呼召人來讚美神。

2.0 文學特色

這詩有四對詩節，針對全詩的正中央（第 4 節）（註 1），以相反平行（ABCD//D'C'B'A'）的結構呈現（見表 1）。本詩的主題性詩節落在第 4 節「人算甚麼，你竟顧念他？世人算甚麼，你竟眷顧他？」這兩句驚嘆的問句標明神的恩典！

3.0 神學論點：

大衛的讚詞是發自他當時切身實在的經驗（或許在一萬里無雲的夜晚，星光布滿穹蒼使他拋開生活瑣事，而陷入沈思）。有兩件事尤其給他留下深刻的印象？（註 1）

第一，神的榮耀。滿天星辰所帶出的反映（第 1 節下，3 節）。

第二，人的卑微。神驚人的紆尊降貴，竟然眷顧微不足道的世人（第 4 節），並冠以幾乎像神一樣的榮耀（第 5 節）和主宰其他受造物的權柄（第 6-8 節）。

第三，詩人的安排強調讚美的重點在神之榮耀與恩典。祂的受造物——人與世界——與神有不可分割的關係。我們的開始與結局，全在於神，正如本篇的起、尾都專注於祂：「祢的名在全地何其美！」（註 2）人的特質：榮耀（神的恩賜）及無恥（人的作為）的並存（註 1）。人當信神並讚美祂，依靠祂恩典從卑微進入尊榮。

這首詩的信息是**基督恢復人的尊貴與職責，當榮耀神、永遠享受祂。**

4.0 釋經，組合與發展

4.1 釋經

4.1.1 經文結構

見表 1

4.1.2 應用結構律

1. 疑問律／解釋律——何家偵探法

(1) 何事

問 # 1：詩人大衛看到什麼？

答：第一，神的榮耀。滿天星辰所帶出的反映（第 1 節下，3 節）。第二，人的卑微。神驚人的紆尊降貴，竟然眷顧微不足道的世人（第 4 節），並冠以幾乎像神一樣的榮耀（第 5 節）和主宰其他受造物的權柄（第 6-8 節）。

問 # 2：什麼是這篇詩的主題？

答：主題：你的名在全地何其美！表示神的本性與身分是全地可以看得見。

問 # 3：這些話對你個人有甚麼意義？

答：我能與這位偉人的神建立親密的關係是何等榮耀的事，也盼望有一天能親眼看見萬膝跪拜；萬口要稱讚耶和華為主的應許終於實現。

問 # 4：「對以色列人而言，名字代表甚麼？」

答：名字代表一個人的本性與身分。」

問 # 5：詩人受感寫這篇詩時，他可能正在做甚麼？當他觀看月亮和星宿時，他腦海中浮現甚麼問題？為甚麼星宿會讓人覺得自己微不足道？

答：他可能正在曠野觀看夜晚的天空，因見滿天星斗反映出神的榮耀，因此感到造物主的偉大，同時也訝異於造物主的紆尊降貴，竟顧念微不足道的世人，並冠以似乎像神一樣的榮耀與主宰眾受造物的權柄。

問 # 6：什麼是您對現代科學研究的看法？它是加增，還是減少世人這種渺小的感覺？

答：現代科學的研究高抬了人本主義，再加上人與自然界的接觸減少，關在屋內的時間增加，反而不易體會自己的渺小。

問 # 7：人對他自己的問題：「人算甚麼？」或「人在世上有何目的？」有甚麼答案？試想科學家、哲學家或一個路人，會怎樣回答這個問題？

答：詩人覺得自己不配，但科學家或哲學家一定會找理由來解釋，並將一切的榮耀歸自己的聰明與能力。

問 # 8：在神的心目中，人與自然界當有甚麼樣的關係？神讓人「管理」是甚麼意思？

答：在神的心目中，當人臣服在神的統治下時，他自然就有管理自然界的資格，並能管理得得當。所謂「管理」表示我們並不擁有萬物，不過是個管家而已，因此需要按神的要求好好使用、愛護及保護自然界。

問 # 9：詩八：6 與現今有關生態、污染、能源危機及地球其他資源的使用等問題有什麼關係？從洪水、颱風，旱災和帶菌體來看，人真的是在管理自然界嗎？

答：今天生態、污染、能源危機及地球其他資源之所以會出問題就是因為人目中無神並濫用之故。離開神人就不再知道如何正確的管理這個地球。

問 # 10：羅八：18-25 論到人與受造物的關係，對此，你有甚麼心得？

答：羅八：22 所謂「萬物服在虛空之下」，乃是針對創三：17-19「地必……長出荊棘和荊棘來；……（人）必汗流滿面……」而言。「羅八：22 也說到萬物因人犯罪的緣故，而落在嘆息、勞苦之中。保羅甚至將受造物人格化，將之描寫成一個在產痛中等候孩子誕生的婦人，在等候耶穌再來時所帶來的釋放。

問 # 11：甚麼是人的光景與出路？

答：人跌入困境從尊榮進入卑微；由神的傑作變為祂的仇敵。

問 # 12：甚麼是生命的意義？

答：人雖是受造物，但不是動物；人可與神建立親密的關係，因為祂是我們的主。

問 # 13：這篇詩有否幫助你看清你生命的目的？現在，你認為甚麼是你生命的目的？

答：有。我們生命的真正目的應是管理周圍的世界，使神的榮耀得以彰顯。

(2)何人

問 # 14：神是如此的「榮耀」，何人能明瞭並表達祂的偉大呢？試與太十一：25 比較。為甚麼孩童比成人更能領受神的榮耀？在你與孩童相處時，曾否經驗過這種情況？請舉出實例。

答：我們無法完全明瞭，也無法表達完全神的偉大，但只要存謙卑的心，一定可以明瞭一部分。孩童因為他們的心單純，所以更能領受。

問 # 15：誰是神的仇敵？孩童的讚美如何能成爲抵擋這些仇敵的力量？

答：那些反對祂的黑暗勢力，包括撒但和他的跟從者。他們所輕看的孩童，其口中的讚美能使他們啞口無言，因爲當那些神的「敵人……仇敵……報仇的」攻擊神的時候，神卻用世間軟弱的，被視爲不重要的孩童來對付。

問 # 16：詩篇八篇教導我們，神的創造是美好的，而人有「比神微小一點」的崇高地位。在你所認識的人當中（基督徒或非基督徒），有誰對人或受造物有低落或消極的看法嗎？有甚麼辦法可以幫助他對人有更積極的看法？

答：一般公司使用員工的方式和好萊塢和今天的電視節目都在貶低人的價值，我們應當小心。

問 # 17：希伯來書作者在來 2：6-9 把詩篇第八篇應用在誰的身上？

答：在耶穌身上。

(3)何時

問 # 18：這詩篇是大衛何時寫的？

答：包忠傑（註 7）引用解經家 Thirtle 的看法認爲詩九篇首語：「調用慕拉便」，即「關於兩營之間的人」當歸此詩，認爲是指大衛得勝歌利亞所作的。

(4)何處

問 # 19：耶穌在聖經中何處曾運用祂管理受造物的能力？

答：耶穌在平靜風浪（約 6：19-21，可 4：37-41）及行神蹟（約 2：1-11；6：5-13）時就運用過這些能力。林前 15：27，28 更彰顯出耶穌的謙卑，他原在一開始就與神同工來完成創世之工，但他自動服在神之下，以謙卑的態度來管理神所托付祂的受造界。

(5)如何

問 # 20：新約作者們如何解釋詩篇第八篇？

答：新約的作者們：將詩 8 篇應用在耶穌身上！（馬太、保羅、希伯來書的作者）

問 # 21：人將如何與神和好？

答：全靠神的恩典，神預備祂的獨生子作和好的管道！我們只需要求告神的名（v1 中，9），就必得救！（羅 10：13）

問 # 22：這首詩如何幫助你看清你生命的目的與人生的盼望？

答：有幫助！人生的目的是得永生，與神同工，管理天父的世界使神的榮耀得彰顯。

(6)爲何

問 # 23：爲何人不會有意願和能力去與神「和好」？

答：因為聖經說：人不會求告神也沒有行善的，因為人全然的墮落與無能（詩 14：1-3；羅 3：10）

2.重復律

3. 因果律

1：

因：亞當的不順服→墮落

果：敵人和報仇的→罪性（v2 上）

人類成了神的仇敵→失去榮耀、尊榮及管理的能力！

2，

因：第一個亞當的不順服→人類的墮落→罪性；

果：第二個亞當的成功→耶穌基督作王的治理（v8）

4.比較律

1，A//A'：讚美神的榮耀（v1 上，v9）2x

2，B//B'：神配得的尊榮（v1 下-2）// 神賜人的尊榮（v6-8）

3，C//C'：神創造的榮耀（v3）// 神賜人的榮耀（v5）

4，D//D'：你竟顧念（記念）他？（v4 上）// 你竟眷顧（施恩）？（v4 下）

5.相對律

1，人的特質：榮耀（神的恩賜，詩 8：1，3，5-9）及無恥（人的作為，詩 8：2）並存；

2，人的特質：人的尊貴（詩 8：5）及人的愚昧（詩 14：2）的相對；

◦ 詩 8：5 「你叫他比天使微小一點…並賜他榮耀尊貴…」

◦ 詩 14：2 「耶和華從天上垂看世人，要看有明白的沒有…他們都偏離正路…」

結論：兩副相對律 # 1 及 # 2→神的恩典

6.扭轉律

本詩的中央經節，即第四節：「人算甚麼，你竟顧念他？世人算甚麼，你竟眷顧他」指出神的恩典。

7.總括律

與高潮律同。

8.高潮律

指本詩之主題：「你的名在全地何其美！」（v8：1，9）表示神的本性與身分是全地可見的。

4.2 組合

綜合以上 4.1 釋經的結果，得到以下的結論：

4.2.1 經文概念

基督恢復人的尊貴與職責，當榮耀神並永遠享受祂

4.2.2 講道概念

與 4.2.1 同

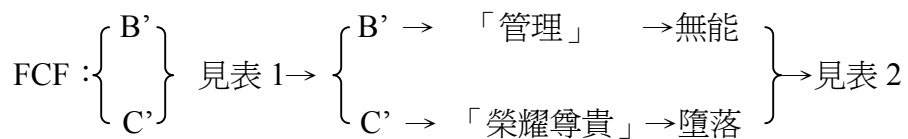
4.3 發展

4.3.1 發展概念

- 疑問詞：如何？世人當如何從卑微進入尊榮？
- 關鍵詞：認識：人若想要從卑微進入尊榮，重新恢復自己在神前的地位，就當憑信心去經歷兩件事：

4.3.2 以基督為中心的講道(Christ –Centered Preaching, CCP)

- 決定：Fallen Condition Focus, FCF
- 按以下三步驟去發展講章：
 1. 指出 FCF→危險及需要；
 2. 發展 FCF→按講道概念發展的方向；
 3. 對付 FCF→轉變及更新
- 本講章的 FCF：



參見表 1，本詩的結構（四對詩節：AA', BB', CC', DD'）及表 2，以基督為中心的講章架構圖。

- 《以基督為中心》的講章如下：

我們可從以下兩個角度進展：

- 第一，認識人的卑微
- 第二，認識神的眷顧

5.0 講章綱要

如何講這篇道？

- 大綱：

(1) 講章分點

本講章最好用兩點去設計，強調彼此相對的兩個主題：

第一分點：1. 認識人的卑微

第二分點：2. 認識神的眷顧

(2). 綱要分點

1.1 亞當被造的尊榮

1.1.1 神的傑作——榮耀（v5）

1.1.2 神的管家——尊貴（v5）

1.2 亞當墮落的卑微

1.2.1 人得亞當的罪性——全然腐敗、無能

1.2.2 人成爲神的仇敵——神卻不是人的仇敵

2.1 基督恢復人的尊榮

2.1.1 耶穌就是基督—和平之君——「和好」（羅 5: 10 下）

2.1.2 耶穌成就救贖—生命之主——生命的改造者！

2.2 基督作神國的君王

2.2.1 基督典型人的代表——恢復人的尊貴（v5）

2.2.2 神將基督「升爲至高」—恢復人的榮耀（v5）

(3). 例證

例 # 1，最近英國石油公司（BP）在美國路易斯安納州近海的油井漏油事件就是一個典型的例子。今年四月 20 日鑽井塔爆炸造成火災，當時 11 個工人死亡，17 位受傷，海底的油管破裂，目前每天以 21 萬加崙的速率漏出原油，將成爲人類環保史上一件最大的污染事件（註 3），同時威脅到附近 1300 英哩的海岸線上的野生動物的存亡，及造成當地漁產工業的極大損失！這事件證明墮落的人類已失去管理萬物的能力，即使在這二十一世紀科技文明的時代，人依然不能掌握住管理這個「天父的世界」的權利，人需要歸向神與祂如好並建立關係，才能作一個有智慧的管家！

例 # 2，這也是芝加哥「慕迪聖經學院」六 0 年代的院長，威廉·卡伯特森（W. Culbertson）最喜歡的經文，是他的盼望。學生們常常喜歡問他：「你常爲自己禱告什麼？」他的回答總是很簡潔：「求神讓我這一生結束得好！」在 1971 年十一月 16 日的早晨，他用這節經文向同病房的一位芝加哥警察傳福音，那天晚上，卻面露笑容地說完他在世最後的一句話：「神啊，是的……是的」，也許這是他對神呼召的回應，當晚 11 點 30 分，這位藉基督恩典渡過尊榮一生的神僕即蒙召回家了！

(4). 應用

- 應用 # 1：人的光景與出路？見問 # 11
應用 # 2：生命的意義？見問 # 12
應用 # 3：生命的目的？見問 # 13
應用 # 4：生命的目的與人生的盼望？見問 # 22
應用 # 5：基督徒對人的態度？見問 # 16
應用 # 6：如何與神和好？見問 # 21

(5). 引言

- 引言 # 1，詩篇 8 篇是大衛王的一首讚美詩，詩人在此呼召人來讚美造物主。
引言 # 2，詩中的讚詞發自大衛當時切身的經驗。也許在曠野——一個萬里無雲的夜晚，星光布滿穹蒼之際——他拋開生活瑣事，陷入沈思。
引言 # 3，大衛看到什麼使他心中留下這樣深刻的印象呢？（註 1）第一，他看見神的榮耀彰顯於天，這是由黑夜天中所呈現的月亮與滿天星斗帶給他的反映（詩 8：1 下，3），他看見神全權、奇妙而有秩序地安排萬物。
引言 # 4，第二，他看出人的卑微。神驚人的紆尊降貴，竟然眷顧微不足道的世人（詩 8：4），並冠以幾乎像神一樣的榮耀（詩 8：5）和主宰其他受造物的權柄（詩 8：6-8）。
引言 # 5，本詩共有四對詩節，針對全詩的正中央（詩 8：4），以相反平行（ABCD//D'C'B'A'）的結構呈現（見表 1）。
引言 # 6，詩人藉著詩節的安排，強調他讚美的重點在於神的榮耀與恩典：因此本篇的起尾都用「你的名在全地何其美！」框出。
引言 # 7，本詩的主題詩節落在第 4 節：「人算甚麼，你竟顧念他？世人算甚麼，你竟眷顧他？」這兩句驚嘆問句標出神奇異的恩典，祂竟眷顧卑微的人類！人當信神並讚美祂，依靠祂的恩典從卑微進入尊榮。

(6). 結論

- 結論 # 1，「人算什麼？」本篇作者大衛王的回句，神在新約中回答了。祂指明惟有基督的道成肉身、受死、作王，才可能是最完滿的答案，**基督恢復人的尊貴與職責**。（在此加入：講道概念）。
結論 # 2，因此十七世紀的西敏斯特小真理問答第一問如此說：「人生的主要目的是榮耀神，並且永遠享受祂。」
結論 # 3，第一個亞當的墮落，使人視神為仇敵，而且人類從此喪失管理宇宙的能力。第二個亞當的被高舉，恢復了人的尊貴與地位。（引用）：一句聯合二分點的句子）。
結論 # 4，基督徒最大的盼望就是等待主耶穌統治全宇宙的那日子的來到——那時我們就可以歡唱「哈利路亞！因為主我們的神，全能者作王了！」（啓 19：6）
結論 # 5，見(3)例証#2
結論 # 6，「人算甚麼，你竟顧念他？世人算甚麼，你竟眷顧他？」感謝神，神差基督道成肉身，使祂「成了叫人活的靈」。祂顧念我們、眷顧我們的方式就是，讓凡信祂名的人都蒙恩典，能從卑微進入尊榮！

結論 #7，哈利路亞！「耶和華我們的主啊，你的名在全地何其美！」

(7). 講題

從講道概念中去取出精華：從卑微進入尊榮。

註 1，《更新版研讀本聖經》（新澤西州，美國：更新傳道會，2008 年 10 月）詩 8 篇，來 2：9，林前 15：25 等註釋。

註 2，柯德納著（Derek Kidner），劉良淑譯《丁道爾舊約聖經註釋：詩篇（上）》（台北，台灣：校園書房，1995 年 6 月），第 88-91 頁。

註 3，《時報雜誌》*TIME* Vol. 175, No19, (NY, NY: TIME, May 17, 2010), pp. 28-35.

註 4，唐崇榮講，希伯來書解經，第 24 講。

註 5，安德生所著（Bernhard W. Anderson），《心靈深處：詩篇今語》（Philadelphia, PA, :Westminster, 1970.）

註 6，柯拉格著（Ron Klug），徐成德譯《祈禱與頌讚》*A Guide to Prayer & Praise* 漁夫查經系列叢書（新澤西州，美國：更新傳道會，1999 年 7 月）

註 7，包忠傑著《詩篇註解》（香港，中國：宣道出版社，1959 年）

表 1. 詩篇八篇的「相反平行」結構圖 (ABCD//D'C'B'A')

大衛的詩，交與伶長。用迦特樂器。

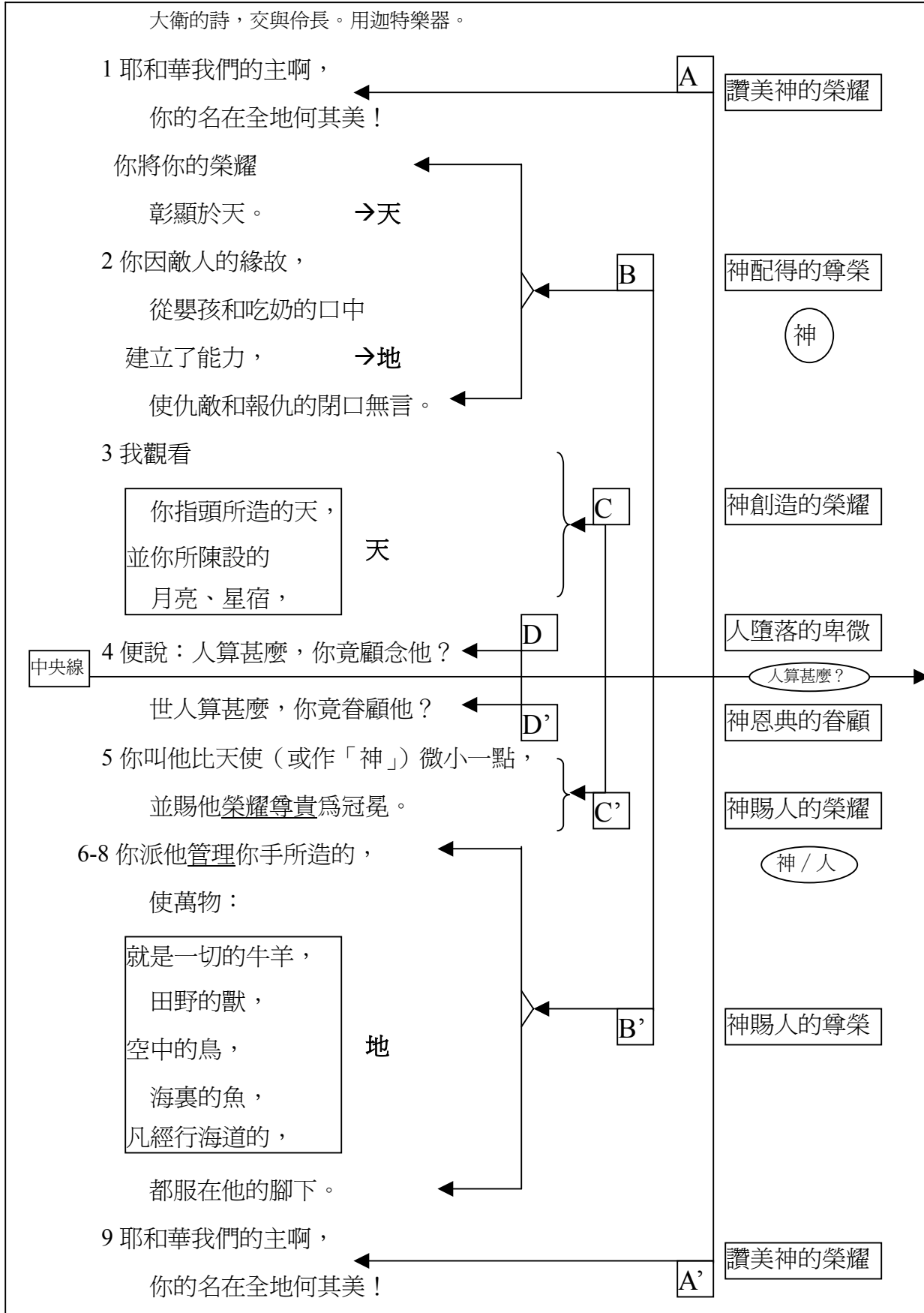


表 2. 以基督為中心的講章架構

